



SJIEKwonen

[ELKE WEEK HET VERHAAL ACHTER EEN DESIGNICOON]

CITTERIO 98-BESTEK VAN ANTONIO CITTERIO

Wie zich in het leven van Antonio Citterio (1950) verdiept, bekruipt al snel het gevoel dat er twee mensen moeten zijn met dezelfde naam. Neem nu dit bestek van de Finse firma Iittala uit 1998 dat zijn naam draagt, daarvan wordt gezegd: "Hiermee heeft Citterio zijn naam gebeiteld in de geschiedenis van het moderne design." Speur je verder tot vandaag dan eindig je in het Hasseltse Havenkwartier, een project waaraan hij als architect samenwerkt met de Limburgse architect De Gregorio en partners. Wel degelijk dezelfde man.

Je kunt hem kennen van zijn stoelen, fauteuils en sofa's (B&B Italia) maar hij werkt al bijna veertig jaar ook voor Flos (Kelvinlamp), Vitra, Kartell, kortom de top van de designbranche. Dat was vroeger zo en is nu nog.

Citterio opende in Milaan al een ontwerpstudio toen hij 22 was, drie jaar voor hij zijn architectuurstudie afrondde. Die twee pijlers heeft hij nooit losgelaten. Een keuken kan of een kraan (Grohe), maar ook het Espritgebouw in Antwerpen. Vele jaren werkte hij samen met zijn Amerikaanse vrouw Terry Dwan, ook goed thuis in de twee disciplines; vandaag zijn dat Patricia Viel en andere partners. Zijn kantoren in Milaan en Hamburg tellen meer dan vijftig werknemers. Staat een nieuwe sofa van hem op de beurs van Milaan, dan is het Antonio zelf die in een YouTube-filmpje (het zijn

er drieduizend) uitlegt van welke details (de pootjes) hij is vertrokken.

Het Citterio 98-bestek geldt als een update van een oer-Frans cafébestek van dun staal met hout of plastic om aan de handgreep gewicht te geven. De klassiek-moderne versie heeft een brede onderkant en een smal middenstuk, heeft een zware handgreep en is uit één stuk matgeborsteld staal gemaakt. De set bestaat uit hoogwaardig roestvrij 18/10-staal (18 delen chroomstaal en 10 delen nikkel). Citterio ziet zichzelf altijd als een ambachtsman: "Het geheim van die bestsellers van me? Ik maak die dingen voor mezelf. Ik werk niet met instructies van de markt. Als ik mezelf niet met die producten zou omringen, dan maakte ik ze niet."

En dan is er het Havenkwartier in Hasselt. Hoofdarchitect De Gregorio: "Antonio (masterplan) heeft erg snel zijn hart aan het project én aan Hasselt verpand. De samenwerking is een waar genot." (mag)

**VOLGENDE WEEK:
 DE RANDOM LIGHT-LAMP
 VAN BERTJAN POT**

Citterio 98-bestek, bij Iittala, richtprijs voor 24-delig bestek, tafel van zes, 287 euro.

Foto's Iittala/Panorama First Architects

