



Fred Kalkbrenner

De uitbreiding van het Gallo-Romeins museum zal in grijze natuursteen gebouwd worden. © rr

NIEUWBOUW IN ACHTERTUIN TONGERSE BASILIEK

# Gallo-Romeins Museum wordt dubbel zo groot

BRUSSEL — Het Provinciaal Gallo-Romeins Museum in Tongeren heeft zijn plannen voor een grootschalige uitbreiding voorgesteld. Die omvat zowel een aanpassing van het bestaande museum als een nieuwbouw. Tegen eind 2007 moet de museumoppervlakte bijna verdubbeld zijn.

Van onze medewerkster  
Katrien Steyaert

**M**ET 80.000 tot 150.000 bezoekers per jaar is het Gallo-Romeins Museum een toeristische topattractie voor de provincie Limburg en een van 's lands toonaangevende archeologische musea. De

uitgebreide collectie van archeologische voorwerpen biedt een overzicht van de prehistorie tot en met de Merovingische periode in onze gebieden.

Maar door de grote bezoekersstromen dreigt het gebouw uit zijn voegen te barsten. De onthaalruimte is te klein, er ontstaan circulatieproblemen, en de educatieve dienst komt ateliers te kort om aan de vraag van scholen te kunnen voldoen. Er zijn niet genoeg bureaus, en de depotruimtes voldoen niet meer aan de eisen.

Het bestaande museum wordt nu aangepast, en ernaast wordt een nieuwbouw neergezet die zal aansluiten op de Tongerse Onze-Lieve-Vrouwebasiliek, het Vrijthof en de nabijgelegen winkelstraat. Een architectuurwedstrijd heeft bepaald wie de plannen voor de nieuwbouw mag tekenen. Het architectenbureau van Alfredo De Gregorio, die al de museumvernieuwing

van 1994 verzorgde, kwam als winnaar uit de bus.

Sfeer, emotie en inleving zijn de kernbegrippen van De Gregorio's ontwerp, dat de bezoeker centraal stelt. Het moet een open museum worden, een huis met vele ingan-

## Sfeer, emotie en inleving zijn de kernbegrippen in het ontwerp

gen dat zowel kennis als beleving aanbiedt. Het café en de museumwinkel worden naar de benedenverdieping verhuisd om zo integraal deel uit te maken van het bezoek, iets wat het publiek uitdrukkelijk verlangt.

Door intens samen te werken met het museumteam heeft de architect geprobeerd aan de noden tegemoet te komen. Hij lost enkele knelpun-

ten op: er komt een ruime inkomhal en heel wat plaats voor jongerenateliers. Het nieuwe gebouw is aangepast aan rolstoelgebruikers en er komt een aparte lunchruimte voor schoolgroepen.

De totale museumoppervlakte breidt uit van 5.800 naar 10.400 vierkante meter. Sommige collecties zullen beter tot hun recht komen in De Gregorio's ondergrondse ruimtes, waar het daglicht gefilterd binnenvalt. Aan de buitenkant wordt het nieuwe museum een ingetogen gebouw dat kracht put uit zijn eenvoud. De architect koos voor ruwe, natuurlijke materialen als grijze natuursteen en staal om aan te sluiten bij de stadsidentiteit. De nieuwbouw, die in de achtertuin van de basiliek komt, moet een erfgoedcluster vormen met de archeologische site onder de kerk. De bouwwerken beginnen in de tweede helft van volgend jaar en zullen 13,5 miljoen euro kosten.