

Gallo-Romeins museum wordt dubbel zo groot

Verbouwing van 13,5 miljoen euro brengt museum eind 2007 aan Europese top

Het waren gedeputeerde Jos Claessens, waarnemend burgemeester en tegelijkertijd GRM-directeur Carmen Willems, samen met architect Alfredo De Gregorio van het gelijknamige architectenbureau, die gisteren de bouwplannen visueel toelichten tijdens een druk bijgewoonde persconferentie. "Met 10.400 m² wordt het een verdubbeling van de museale oppervlakte. Zowel voor de permanente collecties als voor de tijdelijke tentoonstellingen," stelde Claessens.



Gedeputeerde Jos Claessens, waarnemend burgemeester Carmen Willems en architect Alfredo De Gregorio lichtten gisteren de bouwplannen toe. Foto Jeffrey GAENS

Europees niveau

Daarmee moet het GRM beantwoorden aan de steile ambities die zowel de mensen van het museum als de provincie blijven hebben met het GRM. Claessens: "We willen een euronale uitstraling. Een archeologisch museum op Europees niveau. Het museum kan tien jaar na de vorige verbouwing in 1994 nauwelijks de bezoekersstromen aan. Met een sterke publieksgerichte aanpak is het museum nu al één van de toeristische topattracties in Limburg. Dat willen we verder uitbouwen. We weten dat er nog groeimogelijkheden zijn. Vooral in de provincie Luik, verder-

op in Vlaanderen, in Nederlands-Limburg en ook in de Akense regio. Regio's die we nu al bewust minder betrekken in onze communicatie. We mikken na de verbouwing op jaarlijks 150.000 bezoekers. Dat is geen optimistisch cijfer, maar een realistisch. Nieuw is dat de provincie voor de eerste keer in de boot stapt met een *cost controller*. We willen het budget van

13,5 miljoen euro goed beheeren. Elke euro zal twee keer omgedraaid worden."

Stedenbouwkundig

Alfredo De Gregorio, wiens bureau ook al het GRM in zijn huidige gedaante tekende, werd na een openbaar uitgeschreven wedstrijd aangeduid als architect: "We zijn eens niet gestart met plaatjes van mogelijke ontwerpen, maar hebben, samen met de mensen van het museum, de tijd genomen om alle gewenste functies van het museum te doorgronden. We hebben het benaderd als een stedenbouwkundig project. Het museum nieuwe stijl zal beter aansluiten bij de basiliek. Met zijn grafkelders en opgravingswerken is dat immers ook een archeologische site. Zo zal er weer helemaal rond de basiliek gewandeld kunnen worden. Daarom spreken we ook liever van een museumsite. De maximale integratie van het bestaande en het nieuwe gebouw, in een stedelijk weefsel, heeft ons zes maanden bezig gehouden. Dan pas kwamen de plaatjes, de ontwerpen. Bovendien zijn we binnen het budget gebleven." Om het GRM nieuwe look zo naadloos mogelijk te integreren in het stadsweefsel hebben De Gregorio en zijn team ervoor gekozen niet te hoog te bouwen. En dus gaat men ondergronds. Tot twee etages diep.

"Dat past sowieso goed bij archeologie, maar zo kunnen we ook het daglicht controleren en sturen. Er is bewust gekozen voor donkere tentoonstellingsruimtes. Zo kan je beter een avontuurlijke sfeer creëren. De gevel zal daarom ook strak erin getogen zijn. We zullen werken met brute, natuurlijke materialen in kleuren die goed aansluiten bij de Tongerse identiteit."

Museumcafé

Een ander uitgangspunt was het scheiden van de verschillende stromen. De Gregorio: "De bezoekers krijgen een nieuwe ingang, het personeel krijgt zijn ingang aan de achterzijde, aan de Kierenstraat. Aan de buitenzijde van de nieuwe Allée Verte, dat een museumstraatje wordt met vitrines van de museumshop, komt het logistieke deel van het museum. Dat zal zowel boven- als ondergronds het museum bevoorraden." Belangrijk is ook de filosofie rond het nieuwe museumcafé. Die komt waar nu de 'put' is om het huidige museum binnen te komen. Aansluitend is er een zuidoost terras en rond het café komen vergaderlokalen en auditoria. Zo wil men, ook na de kantooruren, de museumbuurt levendig houden door samenkomsten van Tongerse verenigingen.

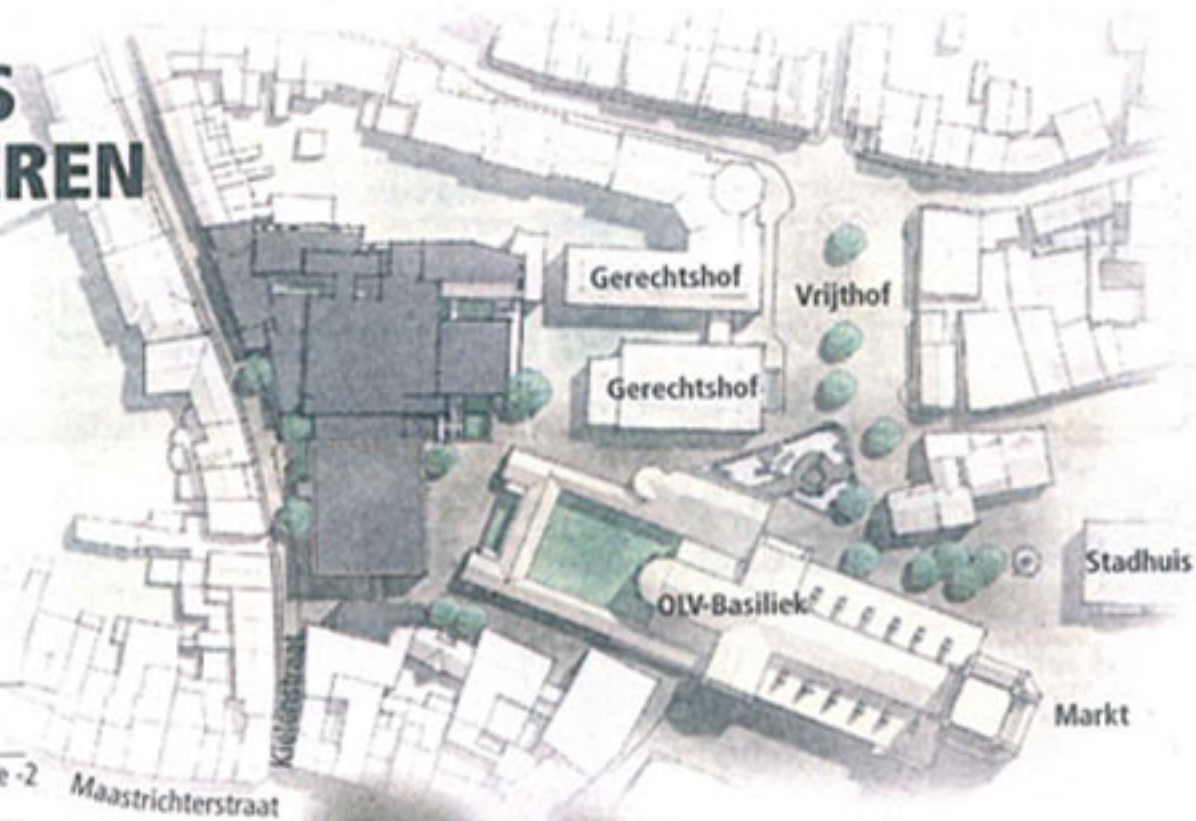
Jan BEX
Dirk ROEFLAER

TONGEREN

Na amper tien jaar is het Provinciaal Gallo-Romeins Museum (GRM) toe aan een nieuwe uitbreiding. Met gemiddeld 100.000 bezoekers per jaar is het museum slachtoffer van zijn eigen succes. 13,5 miljoen euro (1/3de provinciegelden, 1/3de Vlaams geld en 1/3de Europese EFRO-middelen), wordt geïnvesteerd om vanaf de tweede helft van 2005 een strak, gerenoveerd, groter en vooral meer comfortabel museum te bouwen. Dat bovendien stedenbouwkundig beter moet aansluiten bij de historische kern, bij de basiliek. De opening van het GRM new look is eind 2007 gepland. Tijdens de bouwperiode zal het museum tijdelijk verhuizen. Vermoedelijk naar de dan leegstaande Tongerse gevangenis.

PROVINCIAAL GALLO-ROMEINS MUSEUM TONGEREN vanaf eind 2007

- 1 Museum-café
- 2 Zuiderterras museumcafé
- 3 Museumplein
- 4 Romaanse kloostertuin Basiliek
- 5 Nieuwe ingang
- 6 Museumshop
- 7 Permanente tentoonstelling op etages 0, 1 en 2 (aangepast huidig gebouw)
- 8 • Tijdelijke tentoonstelling (1.200 m²) op etage -2
• Jeugd ateliers op etage -1
- 9 Kantoren personeel (zijde Kierenstraat)
- 10 Logistieke bijbouw, zowel ondergronds als bovengronds verbonden met museum
- 11 Wandelpad rond OLV-Basiliek
- 12 Nieuwe Allée Verte



GRM onderhandelt met Tongerse gevangenis voor tijdelijk onderkomen

Eerste vraag tijdens de gebruikelijke vragenronde na een persconferentie: wat met het GRM tijdens de verbouwing? GRM-directeur en waarnemend burgemeester Carmen Willems: "We zijn in onderhandeling met de Regie der Gebouwen om eind 2005 tijdelijk in de gevangenis van Tongeren te trekken. Dat is dan instapklaar. Daar zouden we blijven tot het nieuwe museum klaar is. We kunnen het risico niet nemen twee jaar dicht te blijven. Van andere musea weten we dat zo iets nefast kan zijn. Van die gevangenisomgeving kunnen we een troef maken. Als het lukt, denken we aan een expo over het gevangeniswezen van de Romeinen tot nu. Op 9 januari sluit onze huidige tijdelijke expo, die van de Neanderthalers. De volgende tijdelijke expo zal voor het nieuwe museum zijn, waar we de bezoekers meer comfortabel kunnen ontvangen. 'Op weg naar het christendom' zal die waarschijnlijk heten. De expo sluit dan weer goed aan bij de Kroningsfeesten in 2009."

JBx