



Begin 1994 krijgt het Oude Gasthuis een nieuwe bestemming: een gloednieuw kantorencomplex met als «top»-attractie een 20m hoge toren. Ontwerper: De Gregorio/Foto TvG

Architecten De Gregorio en Rossi brengen dra stad in stad tot leven

# Kantoren in Oude Gasthuis

**HASSELT** — Het Oude Gasthuis aan de Thonissenlaan wordt omgebouwd tot een kantorencomplex. Een 20 meter hoge toren aan de achterzijde van het gebouw wordt de blikvanger en moet als oriëntatiepunt fungeren.

De kantoorgebouwen werden ontworpen door de Hasseltse architect De Gregorio die de wereldbekende Aldo Rossi in het project betrok.

Nv «Oud Gasthuis» gaf hen de opdracht het gebouw te renoveren. Het dienstencentrum voor middenstanders, Westin-

genomen door de gemeentelijke politie terwijl de rechtervleugel voor het Jenevermuseum, het Stadsmuseum en de Stedelijke Culturele Dienst bestemd werd. Vorig jaar verhuisden de stedelijke diensten en werd het gebouw verkocht aan nv «Oud Gasthuis».

Architect De Gregorio wil met het project een open gebouw construeren. In het gebouw worden twee evenwaardige binnenkoeren (patio's) gebouwd. De Gregorio: «Elke patio wordt meer dan alleen maar een buitenruimte. Het moet een beetje een ontmoetingsruimte worden waar niet alleen kantoorlui maar ook mensen van buitenuit, wandelaars,

winkelende mensen, noem maar op, toegang kunnen krijgen. Op die manier maken zij deel uit van het leven binnen dit project en hopen we de sfeer van een stad in een stad te creëren». Rond de patio's worden de bestaande gebouwen in een ander kleedje gestoken.

**Een toren als baken**  
Eén van de nieuwe elementen wordt een 20-meter hoge toren met een breedte van 9 meter op 9. De toren wordt aan de achterzijde (kant Gasthuisstraat) gebouwd. De Gregorio: «Het gasthuis is gelegen aan de rand van de stad in een buurt die binnenkort geherwaardeerd wordt. De kanaalkom zal dus een ont-

vangstzone worden, een poort die toegang verschaft tot de stad. Met die toren die zal afgevoerd worden met een roodbruin dak een glazen kegel, hopen we de mensen naar het stadscentrum te lokken. Zie het als een baken die de grens van de stad markeert waar de mensen zich op kunnen oriënteren. De monumentale toren zal ook mooi contrasteren met het horizontale waterniveau van de kanaalkom».

**Project richtinggevend**  
Met het project hoopt De Gregorio een beginpunt te creëren dat richtinggevend zal zijn voor de verdere uitbouw van de gehele buurt aan de kanaalkom. De Gregorio: «Voorlopig is de in-

dustriële zone rond het kanaal in beslag genomen door het uitgaansleven dat zich hoe langer hoe meer industriële allures aantrekt. Op de plaatsen waar de 19de eeuwse industrie zich inplantte, heeft een nieuwe industrietak zich gevestigd. Die wijde aanblik die de watermassa biedt, heeft volgens mij onmiskenbare kwaliteiten om de recreatieve activiteiten die zich nu alleen 's avonds aanbieden ook overdag ingang te laten vinden».

De voorzijde van het gebouw aan de Thonissenlaan zal intact blijven. Deze gevel in neovlaamse-renaissancestijl dateert van de 19de eeuw en is als historisch monument geklasseerd. — PSH