

# Glazen kegel als baken voor groei

## Befaamde Aldo Rossi tekent plannen voor „Nieuw gasthuis” in Hasselt

HASSELT – Het Hasseltse Oud Gasthuis, nabij de Molenpoort en de kanaalkom, wordt omgebouwd tot een kantoorcomplex. Opdrachtgever is de nv Oud Gasthuis, gevestigd in Kortesse. De plannen zijn ontworpen door het architectenbureau De Gregorio & Partners uit Hasselt. Alfredo De Gregorio, zelf van Italiaanse afstamming, slaagde erin voor dit project de befaamde Italiaanse architect Aldo Rossi aan te trekken. Rossi tekende de plannen voor het nieuwe Bonnefantenmuseum in Maastricht.

Meest in het oog springend element van dit architectuurproject is een monumentale toren, bekroond door een glazen kegel. „Het is een baken dat de grens van de stad markeert en dat gelijktijdig het beginpunt vormt van een nieuwe groei”, verduidelijkt De Gregorio.

„De toren belichaamt het vertikalisme van de stad in confrontatie met het horizontale watervlak van de kanaalkom”.

### Kazerne

Volgens de initiatiefnemers kan het nieuwe project de aanzet vormen tot de geplande herwaardingsoperatie van het gebied aan de kanaalkom. De toren van Rossi en De Gregorio moet



De maquette van het kantorencomplex had al veel bekijks. In de lente van '95 moet het er echt staan. (Foto SMH)

fungeren als herkenningsteken van dit gebied waarin de toekomstige groeikansen van Hasselt liggen.

Het Oud Gasthuis heeft een bewo-

gen geschiedenis, die teruggaat tot 1626, toen Herman Vander Rijst, pastoor van het begijnhof, het initiatief nam tot de oprichting van een gast-

huis en klooster van de grauwezusters, met als doel de verpleging van de pestlijders.

In de loop van de eeuwen hadden

diverse uitbreidingen en verbouwingen plaats en het pand wisselde ook enkele malen van bestemming. Na de inbeslagneming van het complex tijdens de Franse bezetting, deed het gasthuis enkele jaren dienst als kazerne. In 1805 werd het gebouw opnieuw als hospitaal in gebruik genomen. In de periode 1866-1871 werd het hospitaal uitgebreid met een monumentale vleugel aan de promenade (de huidige Thonissenlaan).

Het gebouw behield zijn functie als hospitaal tot in het begin van de jaren zestig. In september 1961 werd gestart met de verhuizing van de eerste patiënten van het oud hospitaal naar het nieuwe ziekenhuis (Virga Jesse).

Later waren nog diverse diensten in het monumentale pand gehuisvest, met name het Jenevermuseum, het Stadsmuseum, de stedelijke kulturele dienst en de stedelijke politie. In 1992 werd het gebouw verkocht aan de nv Oud Gasthuis.

Bedoeling is dat de werken begin 1994 van start gaan; in de lente van 1995 moet het project af zijn. Het nieuwe Oud Gasthuis wordt opgebouwd rond twee binnenkoeren (pattio's).

In de plannen is rekening gehouden met het historisch karakter van het gebouw. Zo blijft de vleugel langs de Thonissenlaan bewaard; de gevel in neovlaamse-renaisseancestijl wordt in zijn oorspronkelijke staat opgenomen in het nieuwe ontwerp. Op het 2.395 vierkante meter grote terrein wordt 6.360 vierkante meter kantoorruimte gerealiseerd. (AK)