

DE STAAT VAN DE STADSVERNIEUWING PHILIPSSITE

1. HET KINDERDAGVERBLIJF



In de loop van 2006 start de bouw van een nieuw kinderdagverblijf op de Philipssite. Craenendonck verhuist in de toekomst naar dit nieuwe gebouw.

Ontwerpers: De Gregorio & Partners en Arassociati
Dossier aanbestedingsklaar

Meer info: Mozaïek oktober 2005

2. DE STADSBOOMGAARD

Begin maart 2006 is het aanplanten van de boomgaard op de Philipssite gestart. De zandgrond van de site noopte de ontwerpers om appelbomen te kiezen. De hoogstam appelbomen staan in gebogen rijen, 13m van mekaar, op een grasvlakte. Ze bloeien gelijktijdig.

Van in het begin was de stad Leuven gewonnen om het steile talud naar de Geldenaaksebaan weg te werken. Het park ligt nu in een gelijklopende helling met de Geldenaaksebaan.

De boomgaard zorgt voor een sub-



4. HET SKATEPARK

Het ontwerp van het skatepark is tot stand gekomen na intens overleg met de jeugddienst van de stad Leuven en de skaters zelf. Het skatepark nestelt zich in de helling naast het sportcomplex, waar het een eigen plek opeist. Het skate-landschap bestaat uit verschillende skate-elementen: pools, rails, trappen, skatehellingen, ...

Ontwerpers: De Gregorio & Partners i.s.m. Michel Pauwels
Dossier aanbestedingsklaar

tiële overgang tussen de stad en de Philipssite en wordt dus effectief een echte stadsboomgaard. Vanaf de vest dienen 'groene kamers' als toegang tot het park. Tussen de boomgaard en het sportcomplex is een grote wandelpromenade in dolomiet voorzien. Naast die wandelweg zorgt een grasstrook met een aantal alleenstaande bomen voor de overgang tussen boomgaard en sportcomplex.



Ontwerpers: De Gregorio & Partners i.s.m. Michel Pauwels

3. OVERGANG TUSSEN PHILIPSSITE EN PARKABDIJ

Voetgangers en fietsers kunnen gebruik maken van een nieuw voet- en fietspad tussen de Philipssite en de Parkabdij. Deze verbinding past mee in een netwerk voor zachte weggebruikers om verschillende stadsdelen op een aangename manier te linken.



tekeningen en plannen
© De Gregorio en Partners