

Tongerse instelling verkozen tot 'Europees Museum van het Jaar' dankzij publieksvriendelijkheid en presentatie

Gallo-Romeins Museum wint 'Oscar'

BRUSSEL • Het Gallo-Romeins Museum in Tongeren is verkozen tot Europees Museum van het Jaar. Het is de eerste keer dat een Belgisch museum deze 'Oscar' wint, de meest prestigieuze Europese museale onderscheiding. De jury looft vooral de aantrekkelijkheid van de presentatie en de publieksvriendelijkheid van de Tongerse instelling.

DOOR ERIC RINCKHOUT

De 34ste 'European Museum of the Year Award' (EMYA) werd zaterdag in het Duitse Bremerhaven uitgereikt door het Europese Museum Forum, een organisatie die ressorteert onder de Raad van Europa. De prijs bekroont nieuwe musea en musea die de afgelopen 2 jaar gerenoveerd of uitgebreid werden. Dat laatste is het geval voor het Gallo-Romeins Museum in Tongeren, dat de geschiedenis van het leven van de mens vanaf de prehistorie tot de nieuwe middeleeuwen presenteert.

In 1994 opende het Tongerse museum een nieuwbouw ontworpen door architect Alfredo De Gregorio, maar wegens de overrompelende publieke belangstelling - het bezoekersaantal steeg in tien jaar tijd van 20.000 naar 100.000 per jaar - was er al gauw behoefte aan een nieuwe vleugel. Die werd 2 jaar geleden voltooid. Met de hulp van Europa en Vlaanderen investeerde de provincie Limburg bijna 19 miljoen euro.

Er werd niet alleen gekeken naar het gebouw. Architect De Gregorio ontwierp met regisseur en scenograaf Niek Kortekaas ook het concept van de permanente tentoonstelling. Hun aandacht ging vooral uit naar de manier waarop de bezoekers zich zouden voelen en bewegen in de museale presentatie. In de levendige en sfeervolle permanente tentoonstelling probeerde men door

gebruik te maken van heldere teksten, educatieve tekeningen, animatie, 3D-presentatie (onder meer van het interieur van een Romeinse stadswoning), interactives voor kinderen en levensgetrouwe figuren in kunsthars tegemoet te komen aan de verlangens van de diverse types bezoekers.

Uitgerekend die verscheiden aanpak wordt door de jury van de EMYA op prijs gesteld. De juryleden hebben lof voor de architecturale integratie en scenografie en ze vinden de presentatie "elegant en fantasierijk". Het museum krijgt ook een pluim omdat het het verhaal aantrekkelijk maakt voor verschillende publieksgroepen. Aan de onderscheiding is geen

**GILBERT VAN BAELEN
(GEDEPUTEERDE CULTUUR
LIMBURG):**

De titel zal van pas komen bij het opzetten van internationale samenwerkingsverbanden

geldbedrag verbonden maar de laureaat krijgt voor één jaar een kunstwerk van de Britse beeldhouwer Henry Moore, *The Egg*, toevertrouwd. Vorig jaar was de winnaar het Duitse aquarium Ozeaneum in Stralsund, nabij Rostock.

Voor de EMYA 2011 waren 2 Belgische musea genomineerd: behalve Tongeren stond het Brusselse Magritte Museum op de longlist. In totaal kregen 34 musea uit 15 landen een nominatie, waaronder het Victoria & Albert Museum in Londen, het Schiller Nationalmuseum in Marbach am Neckar, het Darwin State Museum in Moskou en het Paula Rego Museum in Cascais.

De EMYA werd voor het eerst in 1977 uitgereikt. De onderscheiding geldt als een erkenning van buitengewone kwaliteit in de publiekswerking: het aantrekken van een ruimer publiek en het aanbieden van een kwalitatieve bezoekerservaring. De EMYA is inmiddels uitgegroeid tot de meest prestigieuze museumprijs in Europa.

"Het museum staat nu echt op de Europese kaart", reageert Limburgs gedeputeerde van Cultuur Gilbert Van Baelen. "De titel is één kwaliteitslabel en zal ons zeker van pas komen bij het opzetten van internationale samenwerkingsverbanden en het aanvragen van bruiklenen." Het museum werd eerder al genomineerd voor de Britse Museums & Heritage Award for Excellence 2010 en de Museumprijs, een organisatie van het tijdschrift *Openbaar Kunstbezit Vlaanderen*.

Sagalassos

Een van de grote blikvangers van het Gallo-Romeins Museum is de maquette van Romeins Tongeren anno 150 na Christus. Er zijn ook vondsten te zien van de oudste archeologische site van België, zo'n 300.000 jaar oud, samen met het grootste depot van bronzen bijlen en de grootste Keltische goudschat van België. Daarnaast zijn een vroegchristelijke tombe en relictien van de belangrijkste kampen van de neanderthalers te bewonderen. Op 19 oktober opent in het museum de grootse tentoonstelling *Sagalassos, City of Dreams*. Voor het eerst zal een overzicht te zien zijn van de vondsten die sinds 1990 onder leiding van professor doctor Marc Waelkens van de KU Leuven in het Turkse Sagalassos opgegraven worden. Voor die expositie gaat het museum samenwerken met operaregisseur Guy Joosten.

i Alle info op:
www.galloromeinsmuseum.be



■ Het museum krijgt een pluim omdat het aantrekkelijk is voor alle publieksgroepen.