

Wereldberoemd architect hertekent Oud Gasthuis

Ontwerptekening als affiche voor expo

HASSELT.— Gisteren werden door de befaamde Italiaanse architect Aldo Rossi en het Hasseltse architectenbureau Alfredo De Gregorio & Partners de door hun ontworpen nieuwe plannen van het Oud Gasthuis voorgesteld. Het beschermde gebouw aan de Thonissenlaan wordt een hedendaags kantoorgebouw waarin de oorspronkelijke architectuur zal aansluiten op eigentijdse inzichten. Het gebouw

is een oude bezienswaardigheid in Hasselt en was oorspronkelijk een hospitaal. De architecten werkten in opdracht van de nv Oud Gasthuis (van Jef Guisson uit Kortesse) dat het complex van de stad overkocht voor 50 miljoen fr. De bouwwerken, die op zo'n 200 miljoen fr worden geraamd, vangen begin volgend jaar aan en worden begin '95 beëindigd.

HASSELT.— De ontwerptekening van het kantoorgebouw *Oud Gasthuis*, van de hand van Aldo Rossi, wordt de affiche voor een tentoonstelling over deze befaamde Italiaanse architect, vanaf 17 oktober in het Museum van Hedendaagse Kunst in Gent. De retrospectieve van zijn werk kwam tot stand onder impuls van Jan Hoet en loopt tot 28 november. De expo omvat 40 architectuurmodellen en meer dan 300 originele tekeningen uit de periode 1960-1993. De tentoonstelling liep eerder al in Parijs (1991), Amsterdam (1991), Berlijn (1993) en wordt nu aangevuld met de meest recente tekeningen en projecten. Met daarbij dus speciale aandacht voor het Hasselts Oud Gasthuis, het eerste ontwerp van Aldo Rossi dat in België uitgevoerd zal worden.

BRTN-journalist en architectuercriticus Geert van Istendael, die de persconferentie inleidde, noemde Aldo Rossi één van de vier belangrijkste hedendaagse architecten ter wereld. Rossi tekende in ons land eerder al plannen voor projecten in Zeebrugge en Antwerpen, maar het kantoorgebouw Oud Gasthuis is zijn eerste ontwerp in België dat ook uitgevoerd zal worden.

Alfredo De Gregorio verdiende zijn sporen al met de renovatie van een EG-gebouw in Brussel en de bouw van de BRTN-mast in St-Pieters-Leeuw. Dichter bij huis nam hij de inrichting van de bestuursvleugel van het Provinciehuis voor zijn rekening, ontwierp hij het clubhuis van de Hasseltse golf, het Gallo-Romeins museum in Tongeren, enz...

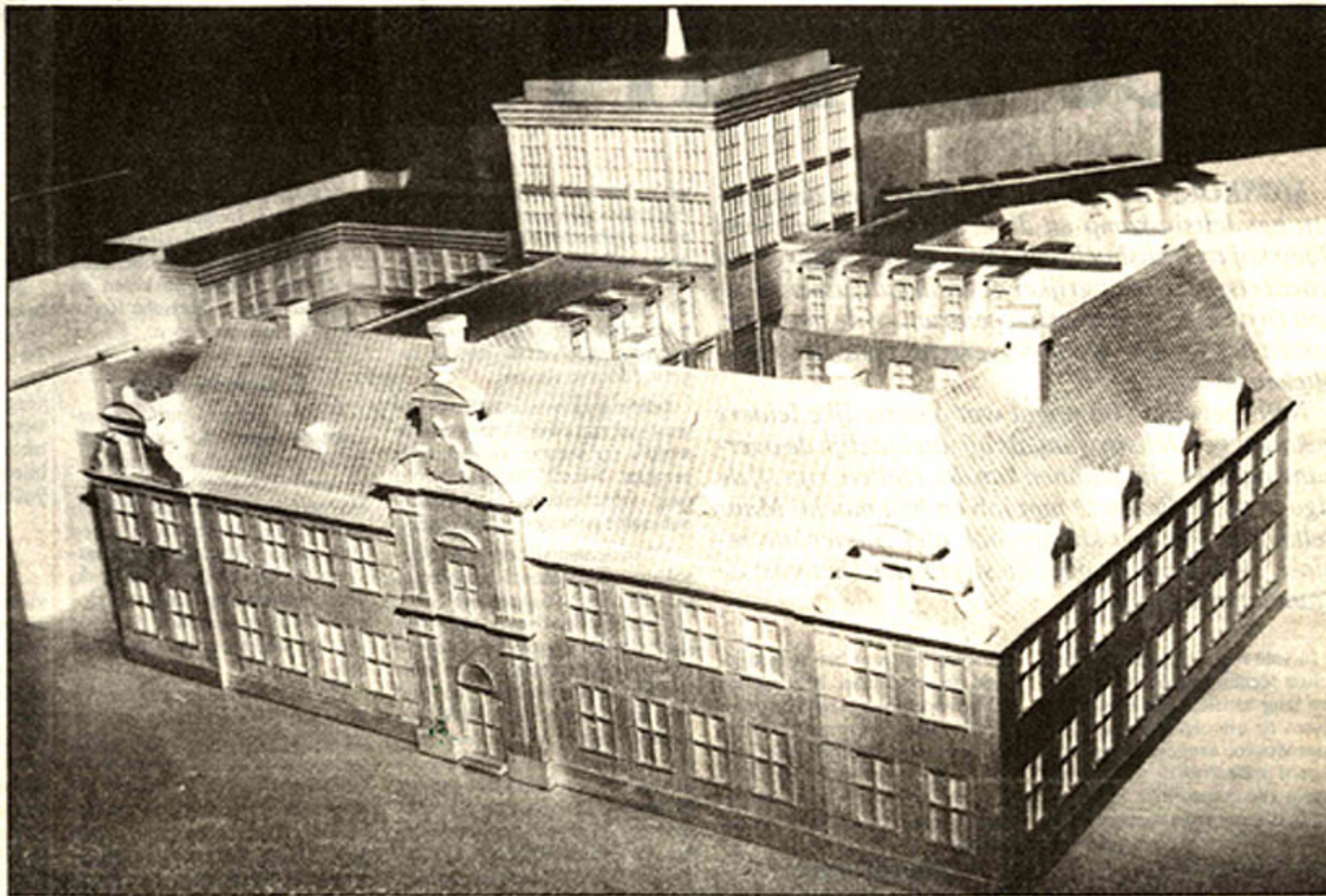
Polemiek

Het Oud Gasthuis werd in 1868 gebouwd in Maaslandse stijl met neobarokke elementen. Het hospitaal sloot zowat een eeuw later de deuren en na enkele jaren leegstand namen het Jenevermuseum, de stedelijke culturele dienst, de Hasseltse politie en het Modemuseum er hun intrek. Begin 1992 verhuisde de politie als laatste naar een nieuwe stek. De stad verkocht het gebouw voor 50 miljoen fr aan de nv Oud Gasthuis.

De nieuwe bestemming van het Oud Gasthuis voorziet in 6.360 vierkante meter kantoorruimte. De historische vleugel (met de geklasseerde gevel) wordt bewaard en gerestaureerd. Het dak en de ramen worden vervangen.

De achterste gevel, die aansluit op de Holiday Inn, blijft eigendom van de stad die er de volgende jaren het Modemuseum in wil onderbrengen. De twee achterste gebouwen worden afgebroken en vervangen door nieuwbouw in een integrerende architectuur. De toegangspoort aan de voorkant zal worden opengesteld zodat het publiek langs de Thonissenlaan via een doorgang in het gebouw en de binnenkoer rechtstreeks naar de Gasthuisstraat kan wandelen. De hoofdingang tot het kantoorgebouw komt overigens op een van de twee binnenkoeren te liggen. Vooral de toren (20 meter of zes verdiepingen hoog en ongeveer 9 op 9 meter groot) met zijn glazen spits zal in het oog springen. «Toch gaat het gebouw geen polemiek uitlokken, de Hasselaren zullen het als een geslaagd project beschouwen,» beloven Aldo Rossi en De Gregorio.

L.G.



De maquette van het kantoorgebouw Oud Gasthuis. (Foto: L.G.)